MATE TACTO BL

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate acrílica con gran poder de cubrición y gran retención del color de carácter antimoho. Especial para lisos perfectos de acabado mate. Su principal característica es el tacto que queda una vez aplicado el producto consiguiendo que no deje marca y quede un acabado liso perfecto.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Pintura plástica de acabado mate.
- Color: Blanco y colores sobre pedido
- PH entre 8 y 10.
- Densidad: 1.45 ± 0.05 Kg/l.
- Viscosidad (medida en Brookfield RVT, 20 r.p.m., spin 6): 20000-40000 cp. Según Tp°C entre 16° y 30°
- Resistencia al frote húmedo: Superior a 30000 ciclos. <5um Clasificación como Clase 1.
- Rendimiento: 10-12 m^2/l a dos manos, según el tipo de soporte.
- Secado: A las 2 horas está seco al tacto.
  A las 24 horas ha secado totalmente.

**** ENSAYOS REALIZADOS ****

// CIDEMCO //

- Ensayo; Reacción al fuego clasificada- M-1, según UNE 23721:1990

OTRAS PROPIEDADES

Se puede aplicar con la técnica Slow Atmosphere la cual no nebuliza ni mancha.

La propiedad más a destacar de este producto, es que en lisos difíciles con tonos llenos de color es la única del mercado que admite el recorte y repaso sin que este se note y la única que al rozarse o pasarle la mano no queda marca.

Perfecta adherencia sobre morteros, hormigones y paramentos de yeso y escayola. Ideal para soportes difíciles, capaz de sellar soportes con problemas de manchas difíciles. Excelente cubrición, blancura y resistencia al amarillamiento

Impermeabilidad total al agua de lluvia y permeabilidad al vapor de agua, lo cual permite la transpiración de las paredes, evitando así toda posibilidad de cuarteamiento.

Excelente extensibilidad y brochabilidad.

USOS RECOMENDADOS

Decoración de lisos de interiores y exteriores, especialmente aplicado para conseguir perfectos acabados en decoración de interiores por su principal característica de alto poder de nivelación y de la película seca siendo esta mate.

MODO DE EMPLEO

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

En el caso de *soportes nuevos o superficies con pintura en buen estado* deben limpiarse de polvo o cualquier otro tipo de suciedad. Se aplicará directamente sobre los paramentos, que deberán estar exentos de humedad.

De las *superficies con pintura en mal estado* se eliminarán los desconchados, partes sueltas, etc., y se taparán convenientemente las grietas con FORTPLAST.

Deberá darse con anterioridad a una primera mano de pintura, nuestra emulsión fijadora FORTIQUIL.

En caso de manchas de grasa u otros productos viscosos sobre los paramentos, habrá que eliminarlos previamente a su aplicación.

En las *superficies brillantes* habrá que lijar para eliminar el brillo y abrir el poro, y así asegurar una buena adherencia del soporte.

APLICACIÓN

Agitar bien el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto con agua limpia, no contaminada.

> Para una <u>primera mano</u> se diluirá con un 25-30% de agua, siempre teniendo en cuenta que cuando hayamos dado FORTIQUIL con anterioridad podemos llegar a una dilución de hasta un 35-40%.
>
> La <u>segunda mano</u> se dará con una dilución de un 10-15%.

Se aplicará a brocha, rodillo o pistola.

El repintado se hará con un intervalo de tiempo de unas dos horas, dependiendo de las condiciones ambientales de temperatura y humedad relativa, y de la absorción del soporte.

Limpiar los instrumentos de trabajo con agua, inmediatamente después de su uso.

OBSERVACIONES

La pintura debe almacenarse en botes cerrados herméticamente al abrigo de heladas y de la acción directa de los rayos de sol.

Se aconseja un tiempo de almacenamiento no superior a 1 año.

No pintar con tiempo lluvioso ni con temperaturas inferiores a 5°C.